

Musikalische Weihnachtsstimmung

Evangelische Kirche bietet viele Auftritte an – unter anderem im Freien

Von Claudia Neumüller

Aichach - Nach einer langen musikalischen Durststrecke konnten sich am vierten Adventssonntag die wenigen Gottesdienstbesucher in Aichach an wunderbaren, traditionellen Weihnachtsliedern erfreuen. Pfarrer Winfried Stahl freute sich, dass sich doch so viele gemäß der Corona-Vorgaben eingefunden hatten. „Niemand möchte in dieser Zeit etwas falsch machen oder jemanden gefährden, weshalb die Gemeinde auch nicht singen darf“, sagte der Pfarrer in der evangelischen Paul-Gerhardt-Kirche in Aichach.

Da es nicht untersagt ist, dass einzelne Personen mit genügend Abstand Liedgut vortragen, nahm dies Kirchenmusiker Wolfgang Kraemer zum Anlass, für diesen Adventssonntag Kristina Šop einzuladen. Neben klassischer Weihnachtsmusik übernahm sie auch Gemeindelieder. Die kroatische Sopranistin begann sehr einfühlsam mit drei Strophen „Tochter Zion“, gefolgt



Der Tenor Markus Rilling und Wolfgang Kraemer (Klavier und Gesang) sind am 27. Dezember zu hören. Fotos: Claudia Neumüller

von vier Strophen des Stückes aus dem Gesangbuch „Wir sagen euch an den lieben Advent“, das sie ebenfalls mit vollem Stimmvolumen zu Gehör brachte. Begleitet wurde die Sopranistin eindrucksvoll von Wolfgang Kraemer am Klavier.

Manche Gottesdienstbesucher summten in Gedanken die Ad-



Hartwig Simon spielt am 27. Dezember für die Gottesdienstbesucher in Altomünster und Aichach auf dem Fagott.

ventsklassiker mit. Šop brachte mit sinnlicher Stimme auch ein Stück aus ihrer Heimat Kroatien nach Aichach. Weiterhin trug sie „Maria durch einen Dornwald ging“ vor. Mit „Panis Angelicus“ von César Franck zog sie alle Register ihres Könnens ebenso wie Kraemer auf dem Klavier.

Für die Weihnachtsgottes-

dienste sollen weitere Auftritte die Herzen zum Tanzen bringen. Am Heiligen Abend um 16.30 Uhr möchte die Hornistin Xurigaowa Boerzihjn „Caro mio ben“ von Tommaso Giordani im Grubet zum Besten geben. Vom Komponisten Robert Schumann wird sie aus den Kinderszenen Träumerei Nr. 7 diesen besonderen Gottesdienst bereichern. Auch das Hornkonzert 2. und 3. Satz in Es-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart steht auf dem Programm.

Weitere Bläser ergänzen das Konzert, das damit bestens in die Umgebung des Grubet-Hauses passt.

Stefan Eger wird die Gottesdienstbesucher am ersten Weihnachtstag (9 Uhr in Altomünster, 10.30 Uhr in Aichach) mit seinem Alt-Saxophon verzaubern, auch hier begleitet vom Pianisten Wolfgang Kraemer. Die „Aria“ von Eugène Bozza (1936 in Rom komponiert) ist Teil eines abwechslungsreichen musikalischen Programms. Als besonderes Sahnehäubchen zeigt sich die

„Sonata“ von Paul Creston für Altsaxophon und Klavier. „The Christmas Song“ sowie die „Have Yourself a Merry Christmas“ runden diesen Weihnachtsgottesdienst bewegend ab.

Beim Gottesdienst am 27. Dezember (um 9 Uhr in Altomünster und 10.30 Uhr in Aichach) werden die Gottesdienstbesucher noch einmal Musik pur erleben. Zu Gast sind Markus Rilling (Tenor und Querflöte), Hartwig Simon (Fagott), die mit Wolfgang Kraemer am Klavier ein Trio bilden. Stücke von Heinrich Schütz wie „Der Engel sprach zu den Hirten“ und „Psalm 100“ könnten nicht besser zu diesem Tag passen. „Pastorale“ aus dem Weihnachtskonzert von Arcangelo Corelli sowie auch die Händel-Sonate „Siciliano“ stellen besonders Weihnachten in den Vordergrund. Georg Friedrich Händel darf mit der Gavotte in C-Dur, 4. Satz nicht fehlen.

Das Gotteshaus wird an diesen Weihnachtstagen mit einem beachtlichen Musikangebot erfüllt sein.